

Organisé par la Compagnie La Poucette
en partenariat avec la Ville de Port La Nouvelle

Soutenu par :

Le Conseil Départemental de l'Aude
La Médiathèque du Grand Narbonne
SUPER U et LAFARGE de Port La Nouvelle

Participation :

Languedoc-Roussillon Cinéma
La Maison du film Court, Cinécréatis de Nantes
Le collège La Nadière
L'école primaire André Pic

Un GRAND merci à tous les « réalisateurs en herbe » pour leur audace,
Merci aux « réalisateurs plus assurés » pour leur générosité,
Merci aux enfants des Ateliers Théâtre,
Merci aux élèves de l'école Primaire André Pic et du Collège la Nadière,
Merci à tous ceux qui nous ont conseillés

Merci à vous, public, qui soutenez ce Festival !

Contacts

04 68 40 43 13 / 06 80 95 53 08

lapoucette@wanadoo.fr
poleculturel@mairiepln.com



Rencontres du
Court-Métrage
Médiathèque de
Port La Nouvelle

FESTIVAL MIRAGES
2019

EXPOSITION
FRANCINE BASSEDE, calligraphe
BÉNÉDICTE COSTESECC, photographe

VENISSAGE ET PROJECTIONS
VENDREDI 11 JANVIER À 18H

PROJECTIONS ET DÉBATS
JEUDI 17 JANVIER À 14H
DÉLOCALISATION À LA
MÉDIATHÈQUE DU GRAND
NARBONNE

PROJECTIONS ET REMISE
DES PRIX DU CONCOURS
AMATEUR
MARDI 12 FÉVRIER À 14H

PROGRAMME DÉTAILLÉ
SUR LE SITE
WWW.PORTLANOUELLE.FR

Contact :
04 68 40 43 13 / 06 80 95 53 08
lapoucette@wanadoo.fr
poleculturel@mairiepln.com

du 10 janvier au 28 février
ENTRÉE LIBRE

EXPOSITIONS
PROJECTIONS
DÉBATS

Thème
ECRITURES

Festival « Mirages » 2019

Rencontres du court-métrage

« *ECRITURE S* »

Du 10 janvier au 28 février

Médiathèque Municipale de Port La Nouvelle

Exposition

Calligraphie : Francine Bassède

Photographie : Bénédicte Costesec



P
R
O
G
R
A
M
M
E

Entrée Libre

Vendredi 11 janvier à 18h

Médiathèque de Port La Nouvelle

Vernissage de l'exposition

Francine Bassède, calligraphe

Bénédicte Costesec, photographe

En présence des 2 artistes

visible aux horaires d'ouverture de la Médiathèque du 10 janvier au 28 février

Depuis la nuit des temps, l'homme signe, trace, écrit...Aujourd'hui, nous avons le choix du moyen de transmission. Francine dessine avec ses pinceaux, dans la lignée traditionnelle chinoise et Bénédicte écrit avec la lumière par le biais de son appareil photo. Deux techniques très différentes dont le résultat surprenant brouille les pistes...A voir et revoir !

Projections : Tout public

Le court-métrage englobe plusieurs formes d'écriture. Par les images, le texte, la musique, le montage, les genres varient : le spot publicitaire vise à vendre un produit, le reportage instruit ou dénonce, le film poétique amène au rêve, le clip illumine une chanson ...

«Converse» par l'école de cinéma Cinécréatis de Nantes 30''

Spot publicitaire.

«Tunisie 2045» de Ted Hardy Carnac 3'30

fiction dénonçant un problème d'actualité.

«L'attente» de Lea Fabreguettes et Mathilde Lacroix 3'43

film d'animation traitant d'un sujet très délicat.

«Chat Ours» de Damien Cros 5'40

film poétique plaçant le spectateur face à ses préjugés.

«Se souvenir d'elle» de Pascal Michel 2'30, inclassable pépite.

«Mer, acier, Marolles» mélange des genres et des techniques par les Ateliers populaires de Bruxelles 5'33.

«Clair-obscur» clip réalisé par Pauline Roland 3'44.

Jeudi 17 janvier à 14h

Délocalisation à la Médiathèque du Grand Narbonne

Auditorium Jean Eustache

Projection à la sauce Polar et Jazz : Tout public

Débat animé par Antoine Ros, acteur, réalisateur et producteur

« Yo soy Pedro », de Jordan Inconstant 10'35

Mélange des genres, de la série américaine à la science-fiction loufoque, un film décapant et drôle...



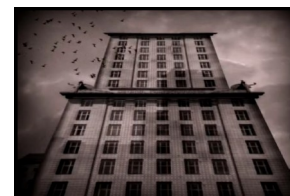
« Une bonne affaire » de Laurent Ardoit 9'20

Un détective véreux est sollicité par une femme trompée par son mari...tous les ingrédients du polar y compris le style.



« Dead city » d'Etienne Bouyssou et Julien Pavageau Cinécréatis 9'

Film détonnant en mode polar des années 50 et visionnaire à la Fritz Lang, mêlant animation et prise de vues réelle...



Mardi 12 février à 14h

Médiathèque de Port La Nouvelle

Tout public

**Projection des Films des lauréats du concours
remise des prix**

catégories Amateur, individuel et Structure

Durée : 90'