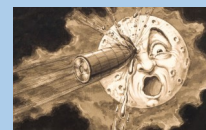


PORT(e), lieu des possibles

Exposition du 1er au 31 décembre 2023 à la Médiathèque de Port-La Nouvelle
dans le cadre du Festival Mirages, rencontres du court-métrage



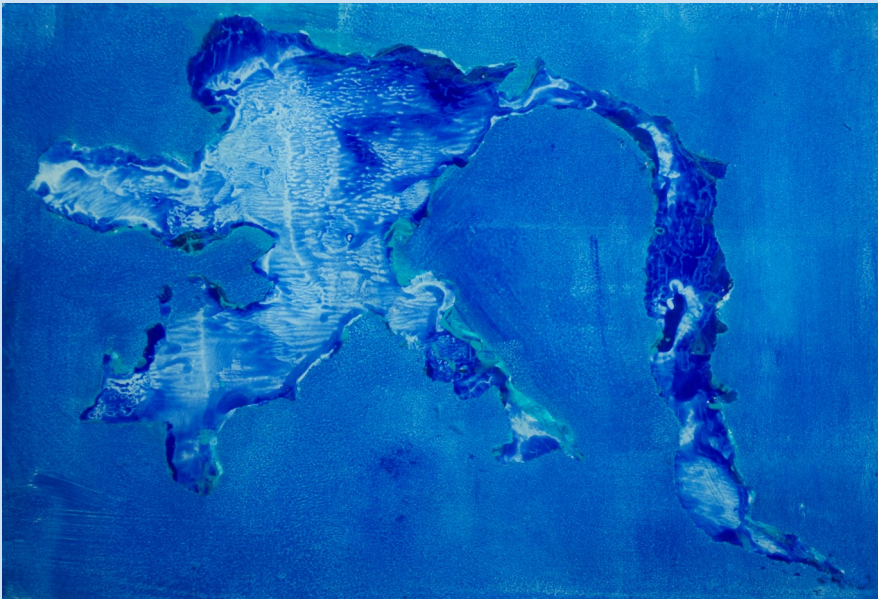
Exposition des œuvres de **Jean-Louis Bigou** et **Christophe Barcella**, plasticiens, ainsi que des œuvres réalisées par les résidents des Maisons d'Accueil Spécialisé "Les Genêts" (Lézignan-Corbières), "Le Jardin Extraordinaire" (Narbonne) et des cartes imaginaires réalisées par les élèves de CM1 / CM2 de l'école André Pic.

Le port est une porte ouverte à l'imaginaire. Il fait partie de ces lieux magnétiques qui attirent. Il parle au sens et à l'imagination, y fait sonner 1000 échos, fascine les regards et fait vivre d'innombrables légendes. Dans ce microcosme hautement symbolique se rassemblent tout à la fois l'ouverture la plus vaste vers d'autres mondes à la clôture la plus intime, l'enfermement et la liberté, le lien et la rupture...

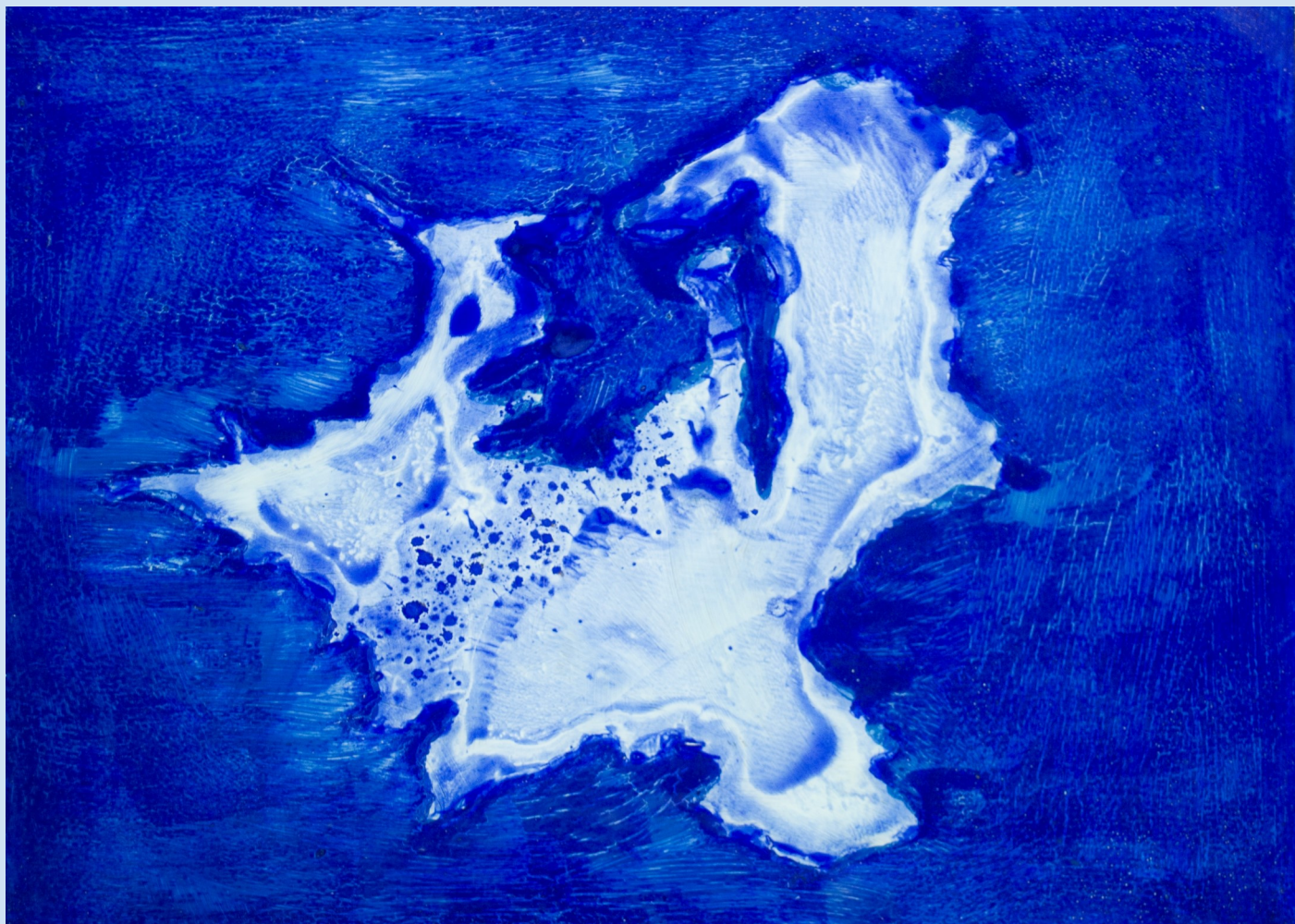
Etabli à Fontcouverte (11), **Jean-Louis Bigou** a travaillé durant de nombreuses années dans le domaine de la photographie dite "plasticienne". Depuis l'an 2000, il se consacre essentiellement à la peinture sur verre ou sur papier. Son travail est avant tout abstrait, jouant avec les formes, les matières et la transparence du verre.

Vivant entre Fontcouverte (11) et Bordeaux (33), **Christophe Barcella** assouvit sa soif d'investigation par des explorations cartographiques imaginaires. Il réalise depuis l'enfance des plans, des cartes, des maquettes aux contours infinis de cités utopiques, improbables villes faites de méandres, de sentiers qui bifurquent et autres chemins qui ne mènent nulle part mais ouvrent pourtant tous les possibles, et tout cela en racontant des mythes et des histoires pour le public.

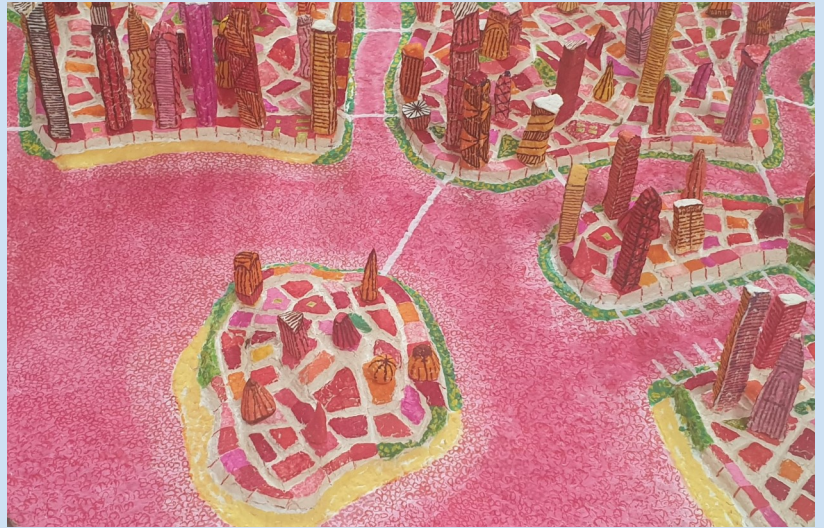
Jean-Louis Bigou



Jean-Louis Bigou



Christophe Barcella

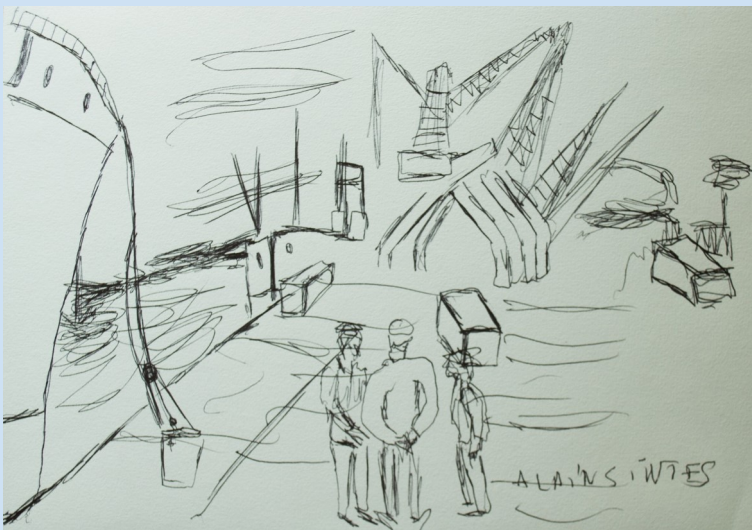
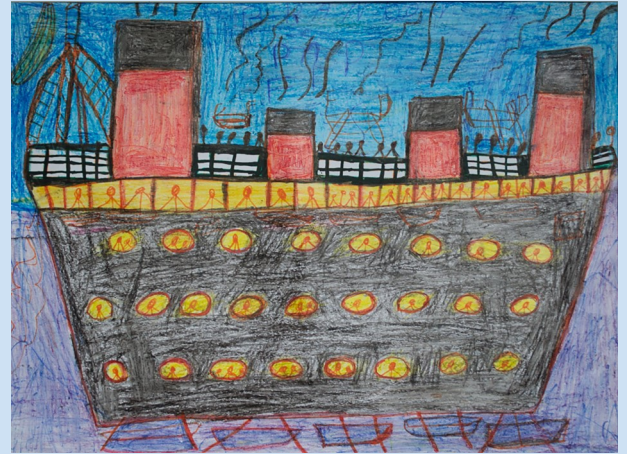


Christophe Barcella



Résidents des Maisons d'Accueil Spécialisé

Aude Malville, Alain Sintes, Brandon Jamoteau



Résidents des Maisons d'Accueil Spécialisé

Sébastien Santacreu, Jean-Luc Thiers, Jean-Marie Schnell



Jean-Louis Bigou et Christophe Barcella tiennent à remercier personnellement Nathalie Deumier, la Compagnie La Poucette, le Festival Mirages, la ville de Port-La Nouvelle, Sandrine Castro, directrice du service culturel et son équipe, pour l'organisation de cette exposition.

Textes : Christophe Barcella

Photographies : Christophe Barcella, Jean-Louis Bigou

Coordonnées: www.jean-louisbigou.odexpo.com

Coordonnées: www.christophebarcella.fr

Date de parution : septembre 2023